

Классификация причесок

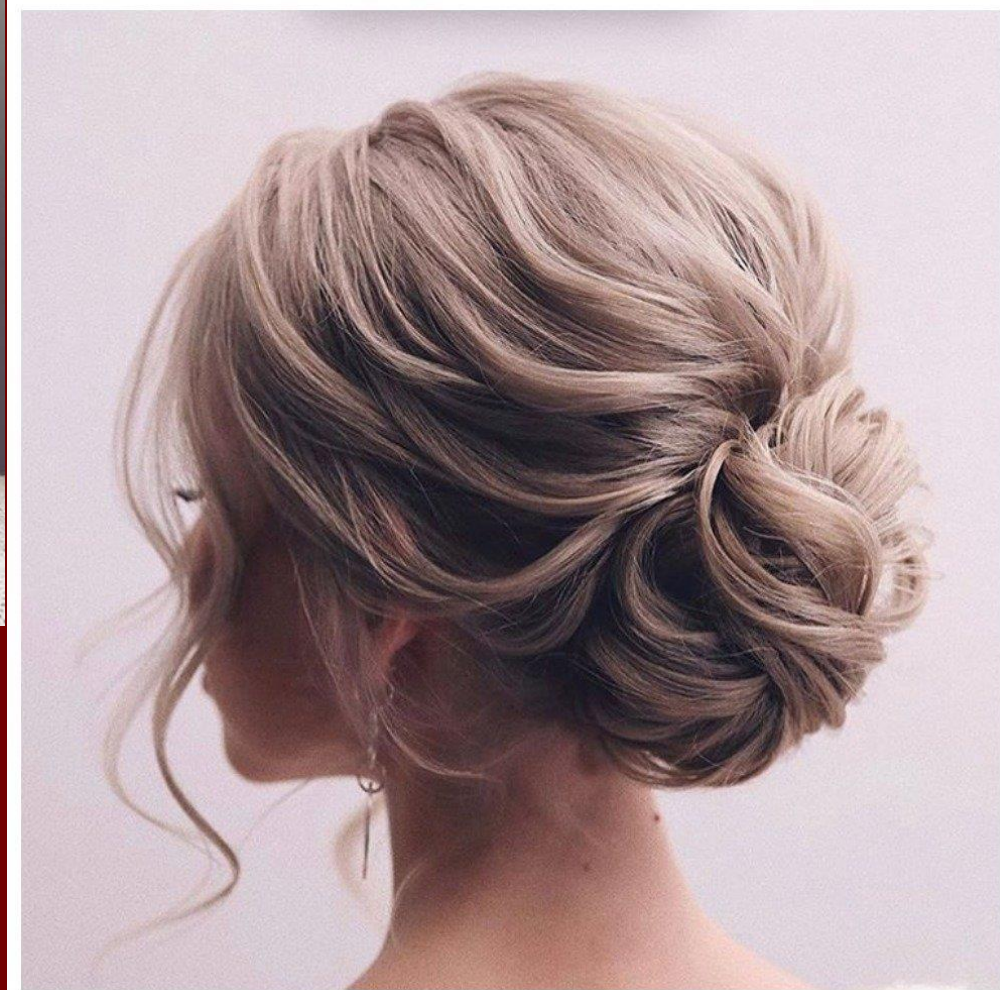
Стили причёсок

- Классический стиль
- Романтический стиль
- Спортивный стиль
- Авангардный стиль
- Фольклорный стиль









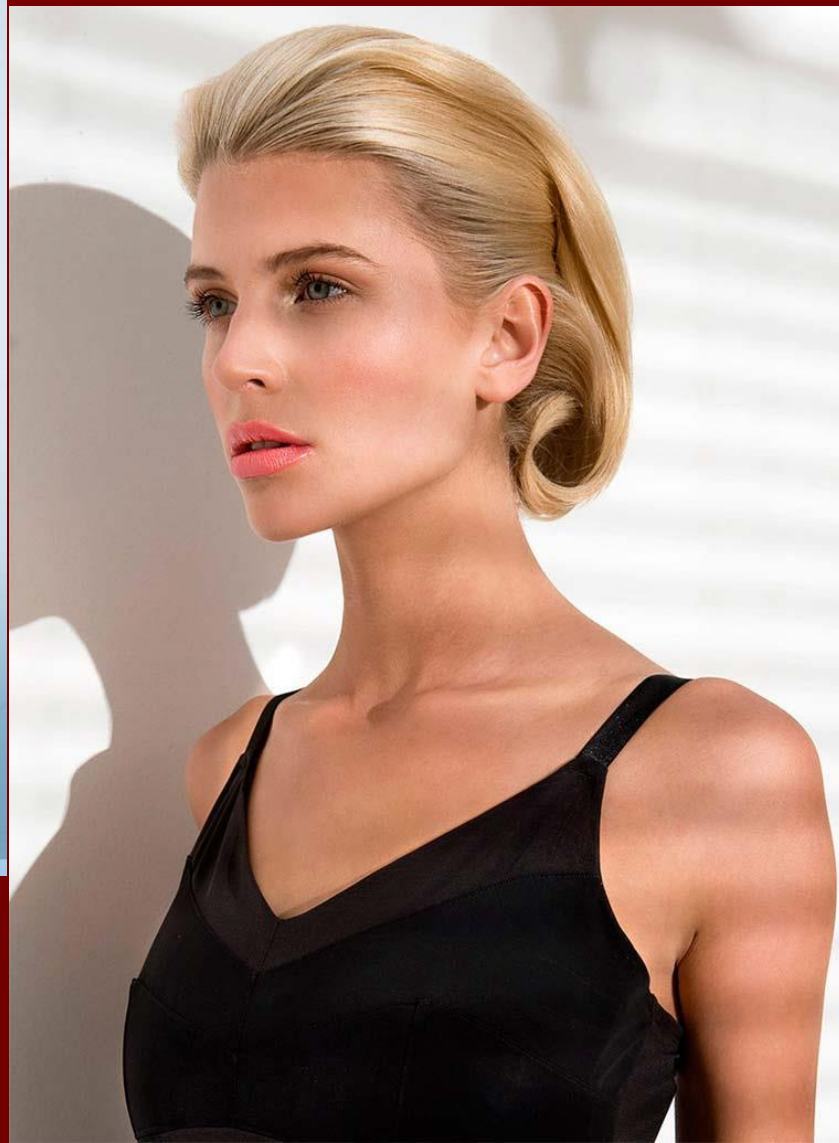


Типы причесок

- Обратный тип прически
- Концентрированный тип прически.
- Ацентральный, или ниспадающий тип прически
- Фронтальный, или передний тип прически









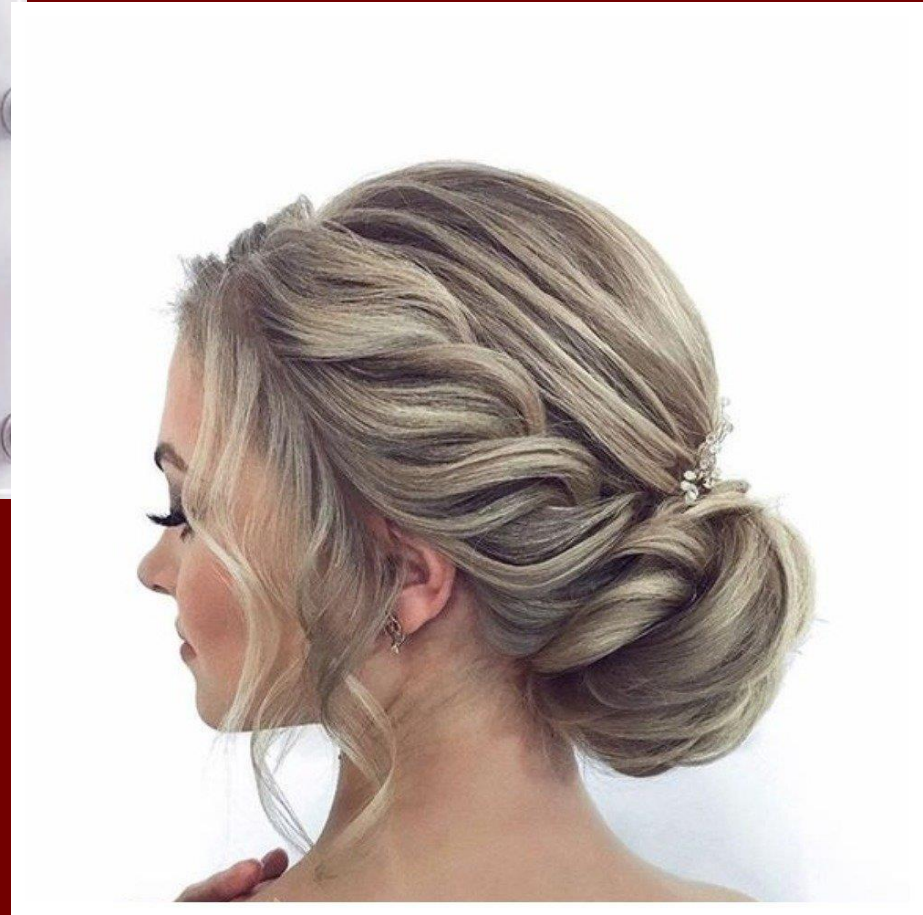
Классификация причесок, их назначение и особенности

- Прическа – это фигурная укладка, стрижка, завивка волос или полное их удаление, если этого требует мода. Прической можно изменить внешний облик человека, сгладить его недостатки, выявить привлекательность.

Прически по назначению:

- 1. *Бытовые прически* подразделяются на повседневные и нарядные. Бытовые прически, которые носят каждый день на работу или дома, должны отвечать индивидуальным особенностям и направлению моды. В них намечаются элементы вечерних причёсок, должны легко трансформироваться и быть удобными в использовании.
- 2. *Зрелищные* в зависимости от предназначения могут быть: карнавальные, подиумные, для выступления в цирке, театре, конкурсные...







Форма (объем) прически

- Форма прически — это ее объемное, трехмерное восприятие. Одна из важнейших составляющих формы — ее геометрический вид (например, куб, шар). Этот параметр зависит от высоты, ширины и глубины прически.

Силуэт прически (силуэтная форма)

- Силуэт прически — это ее двухмерное восприятие, которое представляет собой плоскостную фигуру, ограниченную четкими контурами. Силуэт мы наблюдаем, когда смотрим на прическу в профиль и анфас. Парикмахеры обычно используют термин «силуэтная форма прически». Она может быть квадратной, треугольной, круглой и т. п.

Композиция прически

- Для композиции прически важны такие характеристики, как симметрия, асимметрия и контраст.

- Симметрия достигается за счет одинакового расположения одних и тех же элементов относительно определенной точки или оси. Благодаря симметрии, композиция получается уравновешенной.
- Асимметрия противоположна симметрии, а значит, достигается она за счет разного расположения одинаковых элементов относительно воображаемой оси или точки.
- Контраст — это противопоставление и одновременно сосуществование различных форм прически. Например, часть прически может быть более объемной по сравнению с другой частью. Контраст может проявляться и в цвете прически. Контрастные прически всегда динамичные, стильные, неожиданные.