

## **Конспект занятия по изобразительной деятельности, рисование гуашью «Лисичка и первый снег» (дети 5 лет). Воспитатель Домрачева И.Н.**

**Материал:** гуашь, кисти (толстая и тонкая), бумага формата А4 (белая или светло-голубая), палитра, стакан с водой, салфетки.

**Длительность:** 20 минут.

### **Цель**

Развивать художественно-творческие способности детей через изображение сказочного персонажа (лисички) и элементов зимнего пейзажа гуашью.

### **Задачи**

- Обучающие:
  - закрепить навыки работы с гуашью (смешивание цветов, нанесение плотных мазков);
  - научить передавать простую композицию (животное + снег);
  - отработать изображение геометрических форм (треугольник — голова, овал — туловище).
- Развивающие:
  - развивать чувство цвета и композиции;
  - стимулировать воображение и эмоциональную отзывчивость на тему зимы.
- Воспитательные:
  - воспитывать аккуратность при работе с красками;
  - формировать позитивный настрой и радость от творческого процесса.

---

### **1. Организационный момент + художественное слово (2 мин)**

- Приветствие, проверка готовности материалов.
- Краткий разговор о зиме: «Ребята, какое сейчас время года? Что бывает зимой? Какой первый признак зимы?»
- Художественное слово (стихотворение или короткий рассказ):

Первый снег, пушистый, нежный,  
Тихо падает на ветки.  
Лисичка смотрит удивлённо:  
«Что за белые конфетки?»
- Мотивация: «Сегодня мы нарисуем лисичку, которая увидела первый снег. Давайте поможем ей запомнить это волшебное мгновение!»

---

### **2. Показ последовательности рисования педагогом (4 мин)**

Педагог на большом листе демонстрирует этапы, комментируя каждый шаг:

### 1. Композиция:

- Лёгкими линиями наметить место лисички (ниже середины листа, чтобы сверху был снег).

### 2. Форма лисички:

- Туловище — большой овал (спиной к зрителю).
- Голова — треугольник, повернутый мордой к ребёнку (лисичка смотрит на нас).
- Хвост — изогнутая «капля» сбоку.

### 3. Детали:

- Ушки — два маленьких треугольника на вершине головы.
- Глазки — две точки, носик — маленький кружок.

### 4. Цвет:

- Оранжевая гуашь: закрасить туловище, голову, хвост (плотные мазки).
- Белая гуашь: грудка, кончики ушей, кончик хвоста.

### 5. Снег:

- Белая гуашь толстой кистью — хаотичные мазки сверху (падает снег) и небольшие сугробы внизу.

*Педагог подчёркивает: «Лисичка сидит спокойно, смотрит на снег. Снег рисуем весело, как будто он кружится!»*

*Далее физкультминутка.*

Лиса по снегу тихо ходит, /дети идут-крадутся по группе

След зайчишки не находит./изображают зайчиков-прыгают

На носочки мы встаём,/встают на носочки

Тихо-тихо по снегу идём!/ шагают на месте и идут за столы.

---

### 3. Рисование детьми (10 мин)

- Дети приступают к работе. Педагог следит за посадкой, помогает индивидуально:
  - если сложно наметить формы — предлагает обвести пальцем на бумаге;
  - напоминает о смешивании оранжевого (можно добавить немного красного для теплоты);
  - поощряет добавление деталей (след лапки, снежинка).
- Фоновая музыка: лёгкие зимние мелодии (например, «Времена года» П. И. Чайковского).

---

### 4. Разбор результатов (3 мин)

- Дети выкладывают рисунки на общий стол.

- Педагог задаёт вопросы:
    - «Какая лисичка самая любопытная? Почему?»
    - «Где самый пушистый снег? Как вы его нарисовали?»
    - «Чей рисунок передаёт настроение первого снега?»
  - Хвалит каждого за старание, отмечает разнообразие решений («У Маши лисичка улыбается, а у Вани — внимательно прислушивается к шороху снега»).
- 

### **5. Релаксация (1 мин)**

- Игра «Снежинки»: дети поднимают руки, плавно опускают кисти, представляя, как падают снежинки.
- Завершающая фраза: «Мы подарили лисичке волшебный снежный день. Давайте улыбнёмся ей и скажем: „Спасибо за вдохновение!“»
- Уборка рабочих мест.